



INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE KLASSIK SOMMEFESTIVAL

**Meisterkurse und Konzerte
im Kloster Ettal**

Erleben Sie
renommierte Musiker und junge Talente am
8. und 9. August sowie vom
18. bis 29. August 2025



Liebes Publikum,

schon zum neunten Mal erwacht diesen Sommer in den Mauern des Klosters Ettal die Musik zu neuem Leben. Die klösterliche Stille macht dem lebendigen Austausch von Stimmen einer neuen Künstler-Generation Platz - mit zeitloser Musik, welche die Menschheit seit jeher bewegt.

Unsere Akademie lebt von einem fruchtbaren Spannungsfeld: Auf der einen Seite stehen jahrelange Übung, technische Perfektion und der respektvolle Umgang mit musikalischen Traditionen. Auf der anderen Seite braucht es Mut zur Spontanität, Offenheit für das Unerwartete und die Bereitschaft, künstlerisches Neuland zu betreten. Denn große Kultur entsteht nur dort, wo Können und Vision aufeinandertreffen.

Die Konzerte des Klassik Sommerfestivals Ettal sind die Höhepunkte dieser Auseinandersetzung: hier entsteht zwischen Künstlern und Publikum eine einzigartige Atmosphäre, die sich niemals exakt wiederholen lässt. Der Zauber jedes Konzerts liegt in seiner Einmaligkeit. Jeder Abend ist ein neues Abenteuer, jede Aufführung ein Dialog, der niemals in genau derselben Form wiederkehrt. Diese kostbaren Momente gemeinsamen Erlebens zu schaffen ist unser höchstes Ziel.

Lassen Sie sich einladen zu einer Reise durch die Welt der Musik. Erleben Sie etablierte Künstler und entdecken Sie die Musiker von morgen. Werden Sie Teil einer Gemeinschaft, die täglich neu beweist, dass die Schönheit der Musik alle Grenzen überwindet.

Im Namen des Vorstandes des Klangakzente e.V.


Adrian Oetiker
Künstlerischer Leiter



DIE KONZERTE IM ÜBERBLICK

08. AUGUST 2025 | 20:00 UHR

KLAVIERABEND

Werke von Beethoven, Saint-Saëns und Strawinski

09. AUGUST 2025 | 20:00 UHR

KLAVIERTRIO

Werke von Haydn, Bonis und Weinberg

18. AUGUST 2025 | 20:00 UHR

MONTAGSSOIRÉE I

Werke von Grieg, Schumann und Mendelssohn

23. AUGUST 2025 | 19:00 UHR

SAXOPHON-QUARTETT

„On Stage“ auf der Passionsbühne Oberammergau

24. AUGUST 2025 | 12:00 UHR

ORGEL-MATINÉE

Werke von Froberger, Mozart und Bach

25. AUGUST 2025 | 20:00 UHR

MONTAGSSOIRÉE II

Werke von Mozart, Beethoven und Schubert

29. AUGUST 2025 | 19:00 UHR

LANGE NACHT DER MUSIK

Konzerte und Führungen bis Mitternacht

19./20./21./22./26./27./28.AUGUST 2025 | 20:00 UHR

AKADEMIEKONZERTE

Junge Nachwuchstalente im Konzert

KONZERT- UND TICKETINFOS

TICKETPREISE

Alle genannten Konzerte (außer Lange Nacht der Musik):

Regulär 20 € | Schüler/Studenten 10 €

Lange Nacht der Musik:

Regulär 25 € | Schüler/Studenten 15 €

Akademiekonzerte:

Eintritt frei

VORVERKAUFSSTELLEN

Onlineshop

www.klassik-ettal.de

Tourist-Info Ammergauer Alpen

Tel.: +49 88 22 – 922 740

GAP-Ticket / MünchenTicket

Tel.: +49 88 21 – 730 1995

Restkarten an der **Abendkasse**

VERANSTALTUNGsort

Alle Konzerte finden falls nicht anders angegeben in der Rosner Aula im **Kloster Ettal** statt.

Kloster Ettal

Kaiser-Ludwig-Platz 1

82488 Ettal

Einlass und Abendkasse 30 Minuten vor Konzertbeginn. Freie Platzwahl.

Programmänderungen vorbehalten.



Nora Chastain Violine

Sie studierte u.a. bei Yehudi Menuhin und Sandor Vegh und ist Professorin für Violine an der UdK Berlin. Konzerte als Gründungsmitglied des Menuhin Festival Piano Quartet, des Trio Kreisleriana und mit ihrem Duo-Partner Friedemann Rieger führten sie zu wichtigen Musik Festivals und die Musikmetropolen Europas sowie nach New York, Washington D.C., Sydney und Los Angeles, Shanghai und Lima.



Ana Chumachenco Violine

Die Geigerin gewann die Goldmedaille beim Carl Flesch-Wettbewerb in London und die Silbermedaille beim Königin Elisabeth-Wettbewerb in Brüssel. In diesen Jahren wurde sie von Joseph Szigeti, Sándor Végh und Yehudi Menuhin unterrichtet. Sie lehrte an der Hochschule für Musik und Theater München. Ihre Klasse zählt zu den renommiertesten der Welt: zu den Absolventinnen gehören Veronika Eberle, Julia Fischer, Arabella Steinbacher und Lisa Batiashvili.



Adelina Oprean Violine

Die rumänische Geigerin studierte in Bukarest bei Stefan Gheorghiu, in Gstaad bei Alberto Lysy und Yehudi Menuhin sowie am Salzburger Mozarteum bei Sándor Végh. Sie gewann internationale Preise am Bach-Wettbewerb in Leipzig, am Joachim- und Carl-Flesch-Wettbewerb. Seit 1997 ist sie festes Mitglied des Aria Quartetts Basel, das zu den führenden Streichquartetten der Schweiz zählt.



Hariolf Schlichtig Viola

Der Bratschist hat sich als Kammermusiker, Solist und Lehrer in der Musikwelt einen Namen gemacht. Nach Studien bei Rostal und Vegh war er 19 Jahre lang Mitglied des Cherubini-Quartetts. Seit 1983 ist er Professor an der Musikhochschule München. Hariolf Schlichtig ist Solist und Stimmführer der „Cappella Andrea Barca“, dem 1999 von András Schiff gegründeten und geleiteten Kammerorchester.



Silvia Simionescu Viola

Die Bratschistin trat in den großen Musiksälen auf, unter anderen im Chatelet in Paris, im Marinskij-Theater in St. Petersburg und in der Tonhalle Zürich. Seit 2009 ist sie Mitglied des weltberühmten Gringolts Quartetts. Sie trat solistisch in Rumänien, Italien, der Schweiz, Lettland, Indien und Japan auf. Sie hat eine Professur an der Musikhochschule Basel.



Conradin Brotbek Violoncello

Der Cellist und Komponist ist Professor an den Musikhochschulen Bern und Stuttgart. Er studierte u.a. bei Jacqueline du Pré und William Pleeth in London. Er trat als Solist mit namhaften Orchestern auf und widmet sich besonders intensiv der Neuen Musik - er war Mitglied der Festival Strings Luzern, beim Schweizer Kammerorchester und im Trio Basilea. Er ist jetzt Cellist des Aria Quartetts Basel.



Francis Gouton Violoncello

Der französische Cellist hat als Solist und Kammermusiker in den wichtigsten Musikzentren Europas, Asiens, Nord- und Süd- Amerikas und Australiens konzertiert, darunter im John F. Kennedy Center for the Performing Arts in Washington, in New York und Los Angeles, in der Queen Elizabeth- und Wigmore Hall in London. Er wurde 2020 an die Hochschule für Musik in Mannheim berufen.



Janina Fialkowska Klavier

Die in Montreal geborene Pianistin begeistert seit fünfzig Jahren ihr Publikum weltweit und wurde dafür in der FAZ als eine der „Grandes Dames des Klavierspiels“ bezeichnet. Sie wurde vom legendären Rubinstein gefördert, der sie als eine „geborene Chopininterpretin“ rühmte. So lobte Joachim Kaiser die CD „Chopin Recital“ als „ein ungewöhnliches Zeugnis perfekter pianistischer Kunst.“



Adrian Oetiker Klavier

Der Schweizer Pianist gewann 1995 den internationalen ARD-Wettbewerb in München. Seine Konzerte in Europa, Amerika und Australien brachten ihn zusammen mit vielen Orchestern, darunter das Tonhalle-Orchester Zürich, das Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks und die Staatskapelle Dresden. Er ist Professor für Klavier an der Hochschule München sowie Künstlerischer Leiter der Internationalen Sommerakademie Ettal.



Christiane Iven Gesang

Sie war drei Jahrzehnte als Opern- und Konzertsängerin international tätig. Die Sopranistin war viele Jahre Ensemblemitglied der Staatsoper Stuttgart. Für ihre künstlerischen Leistungen erhielt sie den Niedersächsischen Staatspreis und wurde zur baden-württembergischen Kammersängerin ernannt. Heute ist sie Professorin für Gesang und Vizepräsidentin an der Hochschule für Musik und Theater in München und arbeitet darüber hinaus als Regisseurin und Coach.



Koryun Asatryan Saxophon

Der armenische Saxophonist gewann viele Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben u.a. in Moskau, Jerewan, Kiew, Hamburg, Oldenburg, Berlin und Bayreuth. Zudem wurde er zu zahlreichen Festivals eingeladen, u.a. dem Schleswig-Holstein Musik Festival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Rheingau Musik Festival und dem Lucerne Festival.



Martin Sander Orgel

Er gewann 1986 den Mendelssohn-Preis Berlin als eine der höchsten nationalen Auszeichnungen und begründete seinen internationalen Ruf durch den Gewinn mehrerer großer internationalen Orgelwettbewerbe wie den ARD-Wettbewerb München 1987, den Internationalen J.S. Bach-Wettbewerb Leipzig 1988 und den Internationalen Wettbewerb des Prager Frühlings 1989. Er ist Professor für Künstlerisches Orgelspiel in München und Basel.

DIE MEISTERKURSE UND AKADEMIEKONZERTE

Unsere **Meisterkurse** im malerischen Ettal in Bayern sind ein internationaler Anziehungspunkt für hochbegabte Musikstudenten. Im

letzten Jahr nahmen über 70 junge Talente aus 17 verschiedenen Ländern, einschließlich Südkorea, Taiwan, Japan, England, Frankreich, Südamerika,

China und Deutschland, teil. Diese jungen Musiker erhalten hier die einmalige Gelegenheit, ihr Instrument intensiv unter der Anleitung von renommierten Professoren, die an angesehensten Musikhochschulen weltweit lehren, zu studieren und zu verfeinern.

Eine Besonderheit der Meisterkurse ist die einzigartige Unterbringung: ein Großteil der Studenten lebt während der Kurse im Kloster Ettal. Dies fördert nicht nur die Konzentration auf das Musizieren, sondern bietet auch die Möglichkeit zum kulturellen Austausch mit Mitstudenten aus aller Welt. Hier wird in einer internationalen und inspirierenden Atmosphäre bis spät in die Nacht Kammermusik gemacht, oft auch unter Anleitung der Violinistin und Kammermusikerin Adelina Oprean.



DIE MEISTERKURSE UND AKADEMIEKONZERTE

Die Offenheit unserer Meisterkurse erlaubt es auch Musikliebhabern, die Unterrichtsstunden zu besuchen und dabei den Künstlern bei ihrer Arbeit zuzusehen. Begleiten Sie tagsüber die jungen Künstler während ihrer intensiven Übungsphasen und bestaunen Sie abends die Früchte ihrer harten Arbeit in den Akademiekonzerten. Erleben Sie, wie diese talentierten Musiker durch intensive Studien und engagierte Proben ihre Fähigkeiten erweitern und verfeinern.

In der Zeit vom **19. bis 28. August** bieten wir **jeden Tag** um 20:00 Uhr **Akademiekonzerte** an, außer an den Tagen des Sommerfestivals. Diese bemerkenswerte Vielfalt an Konzertgelegenheiten stellt eine außergewöhnliche Besonderheit unserer Akademie dar. Während die meisten Akademien nur ein Abschlusskonzert anbieten, sind unsere Studenten in der privilegierten Position, nahezu täglich auf der Bühne zu stehen.

Durch diese Vielzahl an Auftritten erhalten die jungen Musiker die einmalige Chance, sich in den zwei Wochen der Meisterkurse einem interessierten Publikum immer wieder zu präsentieren, ihr Repertoire zu erweitern und ihre Bühnenpräsenz zu stärken. Gleichzeitig bietet es dem Publikum die Möglichkeit, aufstrebende Talente zu entdecken und ihre künstlerische Entwicklung mitzuverfolgen.

Viele unserer Studenten sind bereits Gewinner renommierter Wettbewerbe und wurden für Konzerte auf der ganzen Welt gebucht. Der **Eintritt zu allen Akademiekonzerten ist frei** und wir laden Sie herzlich dazu ein.



DAS KLASSIK SOMMERFESTIVAL ETTAL

Das diesjährige Klassik-Festival steht unter dem Motto „**Kontraste**“ und lädt dazu ein, musikalische Gegensätze und spannende Gegenüberstellungen zu entdecken. Klangfarben und Ausdruckswelten treffen aufeinander, Tradition begegnet Moderne, solistisches Können wechselt mit feiner Kammermusik.

Gleichzeitig ehrt das Festival den **150. Geburtstag von Maurice Ravel**, dessen Werk wie kaum ein anderes für raffinierte Kontraste und filigrane Klangkunst steht. Sein Schaffen ergänzt das vielfältige Programm

und verbindet die unterschiedlichen stilistischen Welten des Festivals auf besondere Weise.

Die Musiker sind **international renommierte Künstler** mit einer langjährigen Verbindung zur Akademie. Ob traditionell oder überraschend, ob große Emotionen oder intime Klänge: die Konzerte präsentieren den ganzen Reichtum der klassischen Musik. Lassen Sie sich begeistern von diesen besonderen Konzerterlebnissen, wir freuen uns auf Sie!

DAS KLASSIK SOMMERFESTIVAL ETTAL

Ein besonderer Höhepunkt erwartet Sie beim **Konzertwochenende zur Eröffnung** des Festivals mit einem **Klavierabend** und einem **Kammermusik-Konzert des Klaviertrios Mai**. Enden wird das Festival wie gewohnt mit der **Langen Nacht der Musik** mit Konzerten und Führungen im Kloster bis Mitternacht. Die Professoren selbst sind in den **Montagskonzerten** zu hören, in welchen kammermusikalische Höhepunkte von einzelnen solistischen Werken begleitet werden.

Eine der Zielsetzungen des Festivals ist es, nicht nur bekannte Künstler nach Ettal zu bringen, sondern auch jungen Musikern, die am Beginn ihrer internationalen Karriere stehen, eine Bühne zu bieten.

Im vergangenen Jahr besuchten über 1.000 Zuhörer aus der Region sowie auch ganz Deutschland und dem Ausland unsere Konzerte. Die Konzerte begeisterten das Publikum und auch die Presse, die von „grandioser, wunderbarer Musik“ und von „packenden und mitreißenden“ Konzerterlebnissen berichtete.



Kolbensattelhütte &
Alpine Coaster
Oberammergau

Sommer Paradies

Abstand zum Alltag gewinnen

- Spaß, Freude und Vergnügen haben
- Sich was gönnen und genießen
- Entspannen und Natur erleben
- Zeit füreinander haben
- Natur erleben, frische Kraft sammeln



kolbensattel.de und auf  





ERÖFFNUNGSKONZERT | KLAVIERABEND

8. August 2025 | 20:00 Uhr

Kontraste und Bearbeitungen

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sonate D-Dur op. 28

Allegro

Andante

Scherzo: Allegro vivace

Rondo. Allegro ma non troppo

Camille Saint-Saëns
(1835 – 1921)

Danse macabre (Arr. Liszt/Horowitz)

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Choral Prelude „Nun Komm' Der Heiden Heiland“ (Arr. Busoni)

Alexander Skrjabin
(1872 – 1915)

Sonate Nr. 7 op. 64

Igor Strawinsky
(1882 – 1971)

Suite „Der Feuervogel“ (Arr. Agosti)



Sandro Nebieridze
(Klavier)



KAMMERMUSIK-KONZERT | KLAVIERTRIO MAI

9. August 2025 | 20:00 Uhr

Kontraste und Flügelschläge

Kelly-Marie Murphy
(*1964) „Give me phoenix wings to fly“

Joseph Haydn
(1732 – 1809) **Klaviertrio E-Dur Hob. XV: 28**
Allegro moderato
Allegretto
Finale. Allegro

Mélanie Bonis
(1858 – 1937) **Soir et Matin**

Mieczysław Weinberg
(1919 – 1996) **Klaviertrio a-Moll op. 24**
Präludium und Arie. Larghetto
Toccata. Allegro marcato
Poem. Moderato
Finale. Allegro moderato



Nigedemu Zeng (Violine)
Lele Wangwang (Violoncello)
Ren Zhang (Klavier)

MONTAGSSOIREE I

18. August 2025 | 20:00 Uhr

150 Jahre Ravel

Antal Dorati
(1906 – 1988)

Adagio für Viola und Klavier

Alfred Schnittke
(1934 – 1998)

Suite für Saxophon und Klavier

Maurice Ravel
(1875 – 1937)

Klaviertrio a-Moll
Modéré
Pantoum. Assez vif
Passacaille. Très large
Final. Animé



Nora Chastain
(Violine)



Hariolf Schlichtig
(Viola)



Adrian Oetiker
(Klavier)



Gulnora Alimova
(Klavier)



Koryun Asatryan
(Saxophon)



Francis Gouton
(Violoncello)

SAXOPHON QUARTETT | „ON STAGE“

23. August 2025 | 19:00 Uhr

Am 23. August ist das Saxophon-Quartett der Internationalen Sommerakademie Ettal bei den „On Stage“-Konzerten im **Passionstheater Oberammergau** zu erleben.

Unter der Leitung des Münchner Saxophon-Professors Koryun Asatryan präsentieren die jungen Musiker Morton Bubreg, Joao Marinho und Nicolai Kushnir ab 19 Uhr Werke von Gershwin, Schostakovich und Poulenc, teils eigens arrangiert für Saxophon-Quartett.

Weitere **Informationen und Tickets** gibt es bei der **Tourist-Info der Ammergauer Alpen**.



Koryun Asatryan
Márton Bubreg
João Marinho
Nicolai Kushnir
(alle Saxophon)

ORGEL MATINÉE

24. August 2025 | 12:00 Uhr

Georg Muffat
(1653 – 1704)

Toccata septima

Johann Jacob Froberger
(1616 – 1667)

Fantasia sopra Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Praeludium et Fuga C-Dur BWV 547
Allein Gott in der Höh sey Ehr BWV 662
Trio super Allein Gott in der Höh sey Ehr BWV 664

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Ouverture C-Dur KV 399
Adagio C-Dur KV 356 (617a)

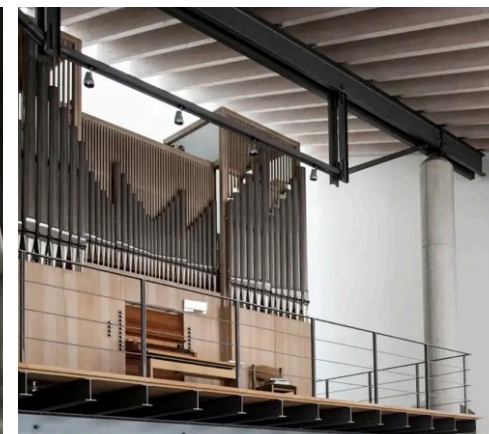
Carl Philipp Emanuel Bach
(1714 – 1788)

Sonata a-moll Wq 70 Nr. 4
Allegro assai
Adagio
Allegro

Das Konzert findet in der Winterkapelle statt - Zugang über die Basilika.



Martin Sander (Orgel)





**Weil wir UNSERE HEIMAT
lieben: Endlich günstiger
Ökostrom und CO₂-freie
Mobilität für uns alle.
Jetzt wechseln!**



AMMER-LOISACH

ENERGIE

www.ammer-loisach-energie.de

MONTAGSSOIREE II

25. August 2025 | 20:00 Uhr

Reisen und Heimat

Pablo de Sarasate
(1844 – 1908)

Navarra für 2 Violinen

Antonín Dvořák
(1841 – 1904)

Sonatine op. 100
Allegro risoluto
Larghetto
Molto vivace
Allegro molto

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Klaviertrio C-Dur op. 87
Allegro
Andante con moto
Scherzo. Presto – Trio. Poco
meno presto
Finale. Allegro giocoso



Ana Chumachenco
(Violine)



Adelina Oprean
(Violine)



Mamikon Nakhabetov
(Klavier)



Federico Bosco
(Klavier)



Conradin Brotbek
(Violoncello)



Silvia Simionescu
(Viola)

LANGE NACHT DER MUSIK

29. August 2025 | 19:00 Uhr

19:00 Uhr Beginn in der Basilika
Beginn der Tour (Einlass 18.30 Uhr)

Klaviermusik

Klavierklasse Janina Fialkowska

Bach erleben

Werke für Violine Solo

Kammermusik

Werke für Streicheensemble

Lieder und Arien

Gesangsklasse Christiane Iven

Abschlusskonzert

Professoren der Sommerakademie

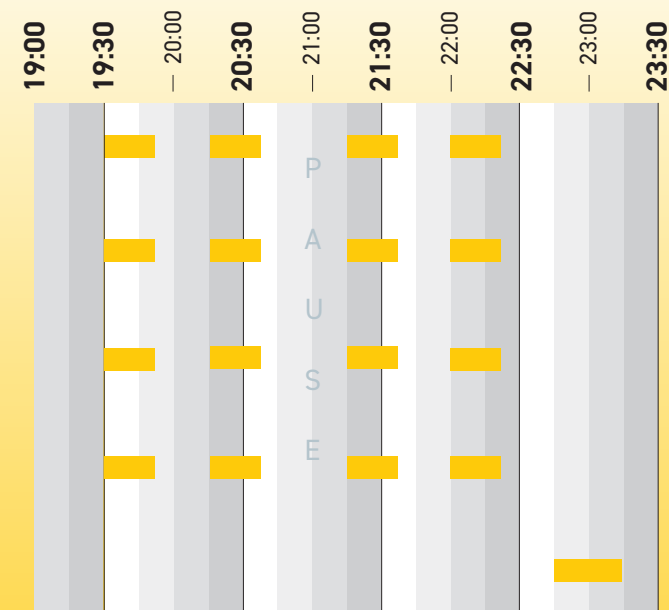
Bibliothek

Basilika

Kapitelsaal

Chinesischer Saal

Rosner Aula



Die Lange Nacht der Musik bietet einen ganzen Abend lang einmalige und abwechslungsreiche Konzerterlebnisse in verschiedenen Räumlichkeiten des Klosters Ettal und gibt exklusive Einblicke in das Kloster, die der Öffentlichkeit sonst nicht zugänglich sind.

Zuhörer-Gruppen werden parallel von Mönchen der Benediktinerabtei Ettal durch das Kloster zu den einzelnen Konzertveranstaltungen geführt.

Die etwa 20 minütigen Konzerte wiederholen sich, sodass jede Gruppe die Konzerte nacheinander auf ihrer Tour hören kann. Auf dem Weg zum nächsten Konzertsaal geben die Mönche interessante Einblicke in Geschichte und Architektur des Klosters.

Es treten sowohl die Professoren als auch ausgewählte Nachwuchstalente der Akademie auf.

In den außergewöhnlichen und sehr unterschiedlich atmosphärischen historischen Räumen des Klosters erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm von solistischen Darbietungen bis hin zu kammermusikalischen Werken.

Den gemeinsamen Abschluss bildet der Auftritt der Professoren der Akademie in der Rosner Aula.

SPONSOREN UND PARTNER

Wir bedanken uns herzlich bei unseren langjährigen Partnern, insbesondere dem Benediktinerorden des Klosters Ettal, Steinway & Sons München sowie der Ammergauer Alpen GmbH.



Unsere Veranstaltung wird 2025 gefördert von:



DER VEREIN

Der Verein Klangakzente e.V. steht für kulturelle und musikalische Erlebnisse. Wir haben uns zum Ziel gesetzt, die kulturelle Vielfalt zu bereichern und den Erhalt der klassischen Musik aktiv zu fördern.



Um dieses Ziel zu erreichen, veranstalten wir die Internationale Sommerakademie Ettal seit 2017 im dortigen Benediktiner-Kloster. Wir können eine Vielzahl an Meisterkursen anbieten und hier den musikalischen Nachwuchs während einer intensiven Arbeitsphase mit unseren Professoren fördern. Tägliche Akademiekonzerte und unser Klassik Sommerfestival umrahmen die Sommerakademie, die jährlich in den letzten beiden Augustwochen stattfindet und Studenten aus aller Welt anzieht.

Als gemeinnütziger Verein sind wir auf Ihre finanzielle Unterstützung angewiesen. Wenn wir Sie mit unser Arbeit und unseren Zielen überzeugen und auch Sie sich an der Erhaltung und Erweiterung unseres Kulturangebots beteiligen möchten, freuen wir uns über Ihre Unterstützung.

Sprechen Sie uns gerne persönlich an oder kontaktieren Sie uns per Mail: info@klangakzente.com.



Impressum

Klangakzente e.V.
Herrenstr. 4B
86911 Dießen am Ammersee

info@klangakzente.com
www.klangakzente.com

Gemeinschaftlich vertretungsberechtigt durch:
Daniel Drieß
Lukas Höfner
Adrian Oetiker
Paola De Piante Vicin

Registriert beim Amtsgericht München unter VR 207177

Verantwortliche für journalistisch-redaktionelle Inhalte
iSd. § 55 II RStV:
Daniel Drieß
Lukas Höfner