



10. KLASSIK SOMMERFESTIVAL ETTAL

**Meisterkurse und Konzerte
im Kloster Ettal**

Erleben Sie
renommierte Musiker und junge Talente vom
07. bis 28. August 2026

Liebes Publikum,

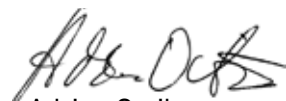
mit großer Freude laden wir Sie zum 10. Jubiläum unserer Sommerakademie in Ettal ein!

Zehn Jahre sind in der langen Geschichte des Klosters Ettal nur ein kurzer Augenblick. Wir sind sehr dankbar, dass wir seit einem Jahrzehnt die Gastfreundschaft dieses besonderen Ortes genießen dürfen, dass die klösterliche Stille jeden Sommer einem lebendigen Austausch von Stimmen einer neuen Künstler-Generation Platz macht und sich junge Menschen hier mit ihrer Leidenschaft, mit künstlerischen Visionen und deren Traditionen auseinandersetzen können. Die bewegte Geschichte des Klosters bildet dafür einen natürlichen Rahmen der Ruhe, der Konzentration und der Inspiration.

Auch unsere Akademie blickt auf eine weit längere Geschichte zurück. Sie wurde 1977 in der Schweiz gegründet, ihre entscheidenden künstlerischen Impulse gingen über viele Jahrzehnte vom großen ungarischen Geiger Sándor Végh aus. Mit unermüdlicher Hingabe setzte er sich dafür ein, den nachfolgenden Generationen jene Werte einer großen Musizierkultur weiterzugeben, deren „letzten Mohikaner“ er sich selbst augenzwinkernd nannte. Sein Vermächtnis prägt unsere Arbeit bis heute.

Gerade in einer Zeit tiefgreifender gesellschaftlicher Veränderungen und wachsender Herausforderungen für kulturelle Werte empfinden wir es als besonderes Privileg, diesen Weg fortsetzen zu dürfen. Möglich wird dies durch leidenschaftliche Dozenten, durch neugierige Studentinnen und Studenten sowie durch Sie, unser Publikum. Mit Ihrem Besuch der Konzerte werden Sie Teil dieses Austauschs und tragen dazu bei, dass musikalische Tradition nicht nur bewahrt, sondern immer wieder neu mit Leben erfüllt wird.

Wir danken Ihnen herzlich für Ihre Verbundenheit und freuen uns darauf, dieses Jubiläum gemeinsam mit Ihnen zu feiern.



Adrian Oetiker
Künstlerischer Leiter



KONZERTÜBERBLICK UND INFOS

07. AUGUST 2026 | 20:00 UHR

ERÖFFNUNGSKONZERT - Cello und Klavier

Werke von Mendelssohn, Rossini und Schubert

09. AUGUST 2026 | 20:00 UHR

CANDLE LIGHT-KONZERT - Violine und Klavier

Werke von Beethoven, Bartók und Brahms

14. AUGUST 2026 | 16:00 UHR

OPEN AIR - Klarinettenquartett Kofea

Werke von Rossini, Mozart und Gershwin

17. AUGUST 2026 | 20:00 UHR

MONTAGSSOIRÉE I - Kammerkonzert

Werke von Beethoven und Schumann

21. AUGUST 2026 | 20:00 UHR

ORGEL-SPAZIERGANG

Abschlusskonzert des Orgel-Meisterkurses

22. AUGUST 2026 | 19:00 UHR

Klavier, Geige and more „On Stage“

Konzert im Passionstheater Oberammergau

23. AUGUST 2026 | 12:00 UHR

ORGEL-MATINÉE

Werke u.a. von Bach und Mendelssohn

24. AUGUST 2026 | 20:00 UHR

MONTAGSSOIRÉE II - Kammerkonzert

Werke u.a. von Mendelssohn, Sarasate und Smetana

KONZERTÜBERBLICK UND INFOS

28. AUGUST 2026 | 19:00 UHR

LANGE NACHT DER MUSIK

Konzerte und Führungen bis Mitternacht

18./19./20./25./26./27. AUGUST 2026 | 20:00 UHR

AKADEMIEKONZERTE

Junge Nachwuchstalente im Konzert

TICKETPREISE

Alle Festivalkonzerte:

Regulär 20 € | Schüler/Studenten 10 €

Orgelspaziergang:

Regulär 15 € | Schüler/Studenten 5 €

Lange Nacht der Musik:

Regulär 25 € | Schüler/Studenten 15 €

Akademiekonzerte:

Eintritt frei

VORVERKAUFSSTELLEN

Onlineshop

www.klassik-ettal.de

Tourist-Info Ammergauer Alpen

Tel.: +49 88 22 – 922 740

GAP-Ticket / MünchenTicket

Tel.: +49 88 21 – 730 1995

Restkarten an der **Abendkasse**

VERANSTALTUNGSORT

Alle Konzerte finden (außer „On Stage“) im **Kloster Ettal** statt.

Kloster Ettal

Kaiser-Ludwig-Platz 1

82488 Ettal

Zugang zur Rosner Aula über die Alpenklausur neben dem Klosterladen außerhalb des Innenhofs, zur **Hauskapelle und Basilika** über den Kloster-Innenhof.

Einlass und Abendkasse 30 Minuten vor Konzertbeginn. Freie Platzwahl.

Programmänderungen vorbehalten.

DIE MEISTERKURSE UND AKADEMIEKONZERTE

Unsere **Meisterkurse** im malerischen Ettal in Bayern sind ein internationaler Anziehungspunkt für hochbegabte Musikstudenten. Im letzten Jahr nahmen rund 100 junge Talente aus 17 verschiedenen Ländern, einschließlich Südkorea, Taiwan, Japan, England, Frankreich, Südamerika, China und Deutschland, teil. Diese jungen Musiker erhalten hier die einmalige Gelegenheit, ihr Instrument intensiv unter der Anleitung von renommierten Professoren, die an angesehensten Musikhochschulen weltweit lehren, zu studieren und zu verfeinern.

Eine Besonderheit der Meisterkurse ist die einzigartige Unterbringung: ein Großteil der Studenten lebt während der Kurse im Kloster Ettal. Dies fördert nicht nur die Konzentration auf das Musizieren, sondern bietet auch die Möglichkeit zum kulturellen Austausch mit Mitstudenten aus aller Welt. Hier wird in einer internationalen und inspirierenden Atmosphäre bis spät in die Nacht Kammermusik gemacht, oft auch unter Anleitung der Violinistin und Kammermusikerin Adelina Oprean.



DIE MEISTERKURSE UND AKADEMIEKONZERTE

Die Offenheit unserer Meisterkurse erlaubt es auch Musikliebhabern, die Unterrichtsstunden zu besuchen und dabei den Künstlern bei ihrer Arbeit zuzusehen. Begleiten Sie tagsüber die jungen Künstler während ihrer intensiven Übungsphasen und bestaunen Sie abends die Früchte ihrer harten Arbeit in den Akademiekonzerten. Erleben Sie, wie diese talentierten Musiker durch intensive Studien und engagierte Proben ihre Fähigkeiten erweitern und verfeinern.

In der Zeit vom **18. bis 27. August** bieten wir **jeden Tag** um 20:00 Uhr **Akademiekonzerte** an, außer an den Tagen des Sommerfestivals. Diese bemerkenswerte Vielfalt an Konzertgelegenheiten stellt eine außergewöhnliche Besonderheit unserer Akademie dar. Während die meisten Akademien nur ein Abschlusskonzert anbieten, sind unsere Studenten in der privilegierten Position, nahezu täglich auf der Bühne zu stehen.

Durch diese Vielzahl an Auftritten erhalten die jungen Musiker die einmalige Chance, sich in den zwei Wochen der Meisterkurse einem interessierten Publikum immer wieder zu präsentieren, ihr Repertoire zu erweitern und ihre Bühnenpräsenz zu stärken. Gleichzeitig bietet es dem Publikum die Möglichkeit, aufstrebende Talente zu entdecken und ihre künstlerische Entwicklung mitzuverfolgen.

Viele unserer Studenten sind bereits Gewinner renommierter Wettbewerbe und wurden für Konzerte auf der ganzen Welt gebucht. Der **Eintritt zu allen Akademiekonzerten ist frei** und wir laden Sie herzlich dazu ein.



DAS KLASSIK SOMMERFESTIVAL ETTAL

Das **10. Jubiläum des Klassik Sommerfestivals in Ettal** feiern wir mit einem großzügigen und farbenfrohen **Programm voller Kontraste**, das durch unterschiedliche Länder, Epochen und Stimmungswechsel führt.

Kontraste begegnen uns dabei auf vielfältige Weise: in der Gegenüberstellung unterschiedlicher musikalischer Welten – etwa sakraler Orgelmusik und einem leichtfüßig unterhaltenden Klarinettenquartett, ebenso wie im Spannungsfeld zwischen dialogischer Kammermusik

und den monolithischen Klangräumen großer Solowerke.

Die Musiker sind **international renommierte Künstler und aufstrebende junge Talente** mit einer langjährigen Verbindung zur Akademie. Ob traditionell oder überraschend, ob große Emotionen oder intime Klänge: die Konzerte präsentieren den ganzen Reichtum der klassischen Musik. Lassen Sie sich begeistern von diesen besonderen Konzerterlebnissen, wir freuen uns auf Sie!



Kolbensattelhütte & Alpine Coaster Oberammergau

Sommer Paradies

Abstand zum Alltag gewinnen

- Spaß, Freude und Vergnügen haben
- Sich was gönnen und genießen
- Entspannen und Natur erleben
- Zeit füreinander haben
- Natur erleben, frische Kraft sammeln

 Naturpark
Ammergauer Alpen

 KOLBENSATTEL
OBERAMMERGAU

kolbensattel.de und auf  

DAS KLASSIK SOMMERFESTIVAL ETTAL

Ein besonderer Höhepunkt erwartet Sie beim **Konzertwochenende zur Eröffnung** des Festivals mit einem **Candle Light-Konzert** in der Hauskapelle. Bei schönem Wetter wird es ein **Open Air-Konzert** im Innenhof des Klosters mit dem **Klarinettenquartett Kofea** geben. Auch der **Orgelspaziergang** durch das Kloster Ettal als eine Art **Wandelkonzert** verspricht ein außergewöhnliches Musikerlebnis. Enden wird das Festival wie gewohnt mit der **Langen Nacht der Musik** mit Konzerten und Führungen im Kloster bis Mitternacht. Die Professoren selbst sind in den **Montagskonzerten** zu hören, in welchen kammermusikalische Höhepunkte von einzelnen solistischen Werken begleitet werden.

Eine der Zielsetzungen des Festivals ist es, nicht nur bekannte Künstler nach Ettal zu bringen, sondern auch jungen Musikern, die am Beginn ihrer internationalen Karriere stehen, eine Bühne zu bieten.



ERÖFFNUNGSKONZERT - CELLO UND KLAVIER

7. August 2026 | 20:00 Uhr | Hauskapelle

Felix Mendelssohn
(1809 – 1847)

Variations concertantes op. 17

Gioachino Rossini
(1792 – 1868)

**„Une larme“
Thème et variations pour Violoncelle et Piano**

Franz Schubert
(1797 – 1828)

„Arpeggione“-Sonate a-Moll D 821
Allegro con moto
Scherzo. Allegro molto – Trio. Meno Allegro
Adagio non troppo
Finale. Allegro molto agitato

Ernest Chausson
(1855 – 1899)

Pièce pour violoncelle et piano op. 39

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895 – 1968)

„Figaro“ aus Rossinis „Der Barbier von Sevilla“

Zheyu Pan
(Violoncello)



Chia-Lun Hsu
(Klavier)



CANDLE LIGHT-KONZERT - VIOLINE UND KLAVIER

9. August 2026 | 20:00 Uhr | Hauskapelle

Pietro Antonio Locatelli
(1695–1764)

**Violinsonate f-Moll op. 6 No. 7 „Au Tombeau“
(Arr. Eugène Ysaÿe)**

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sonate für Violine und Klavier op. 12 Nr. 3 Es-Dur

Béla Bartók
(1881 – 1945)

„Rumänische Volkstänze“

György Kurtág
(*1926)

Tre pezzi op. 14e

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Sonate für Klavier und Violine Nr. 3 d-Moll op. 108

Erik Maier (Violine), Julius Egensperger (Klavier)





OPEN AIR - KLARINETTENQUARTETT KOFEA

14. August 2026 | 16:00 Uhr | Kloster-Innenhof

Gioachino Rossini
(1792 – 1868)

Ouvertüre aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Divertimento B-Dur KV 254

Sidney Bechet
(1897 – 1959)

Petite Fleur

Georges Bizet
(1838 – 1875)

Ouverture aus der Oper „Carmen“

Anthony St. Pierre
(*1956)

Armenian Airs
Lament
Dance

George Gershwin
(1898 – 1937)

„Summertime“ aus Porgy und Bess



Elena Eikam, Annika Kurz, Fanny Beck, Katharina Farbová

MONTAGSSOIRÉE I - KAMMERKONZERT

17. August 2026 | 20:00 Uhr | Rosner-Aula

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Violinsonate c-Moll op. 30,2

Allegro con brio
Scherzo. Allegro
Finale. Allegro
Adagio cantabile

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Adagio und Allegro op. 70 As-Dur

Langsam, mit innigem Ausdruck
Rasch und feurig

Klavierquartett Es-Dur op. 70 Es-Dur

Sostenuto assai – Allegro ma non troppo
Scherzo. Molto vivace
Andante cantabile
Finale. Vivace



Mi-kyung Lee (Violine)



Hariolf Schlichtig (Viola)



Adrian Oetiker (Klavier)



Yumi Sekiya (Klavier)



Conradin Brotbek (Cello)

ORGELSPAZIERGANG

21. August 2026 | 20:00 Uhr | Basilika

Das Abschlusskonzert des Orgel-Meisterkurses bei Prof. Sander wird als **Wandelkonzert** stattfinden. **An verschiedenen Orgeln des Klosters erklingen Werke aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen.**

Das Publikum wird dabei von Orgel zu Orgel durch das Kloster geführt und kann die unterschiedlichen Instrumente in Ettal erleben. So entsteht kein gewöhnliches Konzert an einem festen Platz, sondern ein musikalischer Weg durch die besonderen Klangräume Ettals.

Die Programme ergeben sich kurzfristig im Rahmen der Meisterkurse.

KLAVIER, VIOLINE AND MORE „ON STAGE“

22. August 2026 | 19:00 Uhr | Passionstheater Oberammergau

Am 22. August werden Professoren gemeinsam mit ausgewählten Talenten der Internationalen Sommerakademie Ettal beim **„On Stage“-Konzerten im Passionstheater Oberammergau** zu erleben sein. Das Publikum sitzt dabei auf der Bühne des Passionstheaters.

Es erwartet Sie ein vielfältiges Kammermusik-Programm, u.a. das Streichsextett Nr. 2 G-Dur von Johannes Brahms.

Weitere **Informationen und Tickets** gibt es bei der **Tourist-Info der Ammergauer Alpen**.

ORGEL-MATINÉE

23. August 2026 | 12:00 Uhr | Basilika

Georg Muffat
(1653 – 1704)

Toccata sexta

Johann Caspar Kerll
(1627 – 1693)

Toccata IV cromatica con durezza e ligature
Canzona III

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Concerto a-moll nach Vivaldi BWV 593
Allein Gott in der Höh sey Ehr BWV 676
Wir gläuben all an einen Gott BWV 680

Felix Mendelssohn
(1756 – 1791)

Andante D-dur (1844)

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714 – 1788)

Sonata g-moll Wq 70 Nr. 6
Allegro
Adagio
Allegro



*Martin Sander
(Orgel)*



**Weil wir UNSERE HEIMAT
lieben: Endlich günstiger
Ökostrom und CO₂-freie
Mobilität für uns alle.
Jetzt wechseln!**



**AMMER-LOISACH
ENERGIE**

www.ammer-loisach-energie.de

MONTAGSSOIRÉE II - KAMMERKONZERT 24. August 2026 | 20:00 Uhr | Rosner-Aula

Felix Mendelssohn
(1809 – 1847)

Cellosonate Nr. 2 op. 58 D-Dur
Allegro assai vivace
Allegretto scherzando
Adagio Molto
Allegro e vivace

Joaquín Turina
(1882 – 1949)

Sonate für Violine und Klavier op. 51
Lento – Allegro molto
Aria. Lento
Rondeau. Allegretto

Pablo de Sarasate
(1844 – 1908)

Duo für zwei Violinen „Navarra“ op. 33

Bedřich Smetana
(1824 – 1884)

Klaviertrio op. 15 g-Moll



Ana Chumachenko
(Violine)



Lorenz Chen
(Violine)



Adelina Oprean
(Violine)



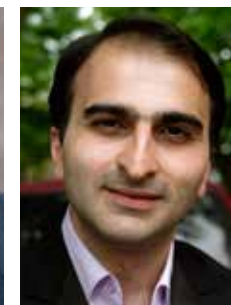
Francis Couton
(Cello)



Gulnora Alimova
(Klavier)



Federico Bosco
(Klavier)



Mamikon Nakhapetov
(Klavier)



Conradin Brotbek
(Cello)

LANGE NACHT DER MUSIK

28. August 2026 | 19:00 Uhr

19:00 Uhr Beginn in der Basilika
Beginn der Tour (Einlass 18.30 Uhr)

Klaviermusik
Klavierklasse Adrian Oetiker

Bach erleben
Werke für Violine Solo

Kammermusik
Werke für Streicherensemble

Lieder und Arien
Gesangsklasse Christiane Iven

Abschlusskonzert
Professoren der Sommerakademie

Die Lange Nacht der Musik bietet einen ganzen Abend lang einmalige und abwechslungsreiche Konzerterlebnisse in verschiedenen Räumlichkeiten des Klosters Ettal und gibt exklusive Einblicke in das Kloster, die der Öffentlichkeit sonst nicht zugänglich sind.

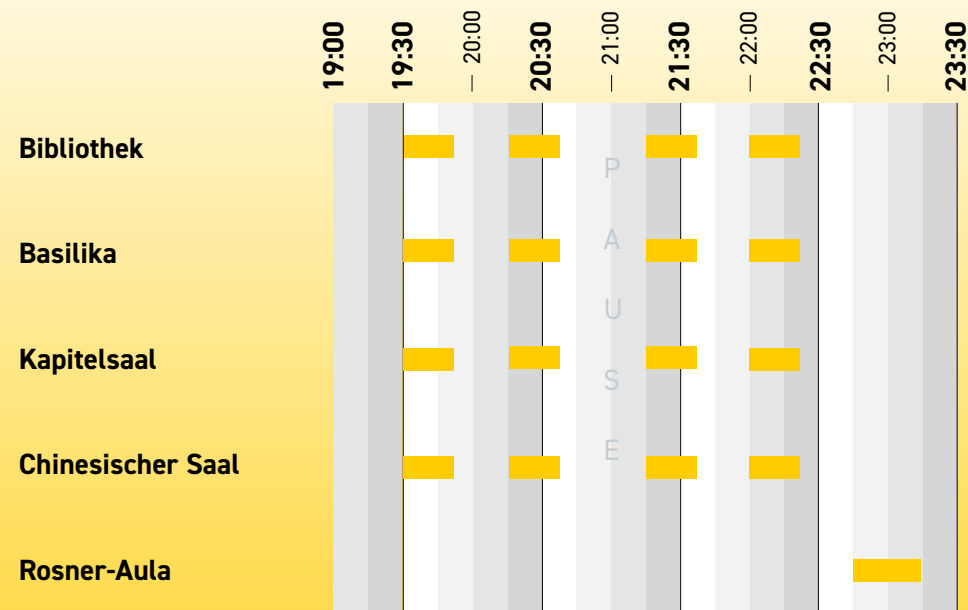
Zuhörer-Gruppen werden parallel von Mönchen der Benediktinerabtei Ettal durch das Kloster zu den einzelnen Konzertveranstaltungen geführt.

Die etwa 20 minütigen Konzerte wiederholen sich, sodass jede Gruppe die Konzerte nacheinander auf ihrer Tour hören kann. Auf dem Weg zum nächsten Konzertsaal geben die Mönche interessante Einblicke in Geschichte und Architektur des Klosters.

Es treten sowohl die Professoren als auch ausgewählte Nachwuchstalente der Akademie auf.

LANGE NACHT DER MUSIK

28. August 2026 | 19:00 Uhr



In den außergewöhnlichen und sehr unterschiedlich atmosphärischen historischen Räumen des Klosters erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm von solistischen Darbietungen bis hin zu kammermusikalischen Werken.

Den gemeinsamen Abschluss bildet der Auftritt der Professoren der Akademie in der Rosner Aula.

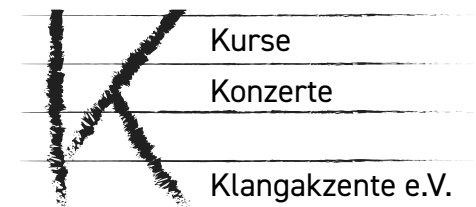
Wir bedanken uns herzlich bei unseren langjährigen Partnern, insbesondere dem Benediktinerorden des Klosters Ettal sowie der Ammergauer Alpen GmbH.



Unsere Veranstaltung wird 2025 gefördert von:



Der Verein Klangakzente e.V. steht für kulturelle und musikalische Erlebnisse. Wir haben uns zum Ziel gesetzt, die kulturelle Vielfalt zu bereichern und den Erhalt der klassischen Musik aktiv zu fördern.



Um dieses Ziel zu erreichen, veranstalten wir die Internationale Sommerakademie Ettal seit 2017 im dortigen Benediktiner-Kloster. Wir können eine Vielzahl an Meisterkursen anbieten und hier den musikalischen Nachwuchs während einer intensiven Arbeitsphase mit unseren Professoren fördern. Tägliche Akademiekonzerte und unser Klassik Sommerfestival umrahmen die Sommerakademie, die jährlich in den letzten beiden Augustwochen stattfindet und Studenten aus aller Welt anzieht.

Als gemeinnütziger Verein sind wir auf Ihre finanzielle Unterstützung angewiesen. Wenn wir Sie mit unser Arbeit und unseren Zielen überzeugen und auch Sie sich an der Erhaltung und Erweiterung unseres Kulturangebots beteiligen möchten, freuen wir uns über Ihre Unterstützung.

Sprechen Sie uns gerne persönlich an oder kontaktieren Sie uns per Mail: info@klangakzente.com.



Impressum

Klangakzente e.V.
Herrenstr. 4B
86911 Dießen am Ammersee

info@klangakzente.com
www.klangakzente.com

Gemeinschaftlich vertretungsberechtigt durch:

Daniel Drieß
Lukas Höfner
Adrian Oetiker
Paola De Piante Vicin

Registriert beim Amtsgericht München unter VR 207177

Verantwortliche für journalistisch-redaktionelle Inhalte

iSd. § 55 II RStV:

Daniel Drieß
Lukas Höfner